

PRZEDMIOTOWY SYSTEM OCENIANIA Z PLASTYKI

**W GIMNAZJUM nr 3
z Oddziałami Integracyjnymi
w Zespole Szkół Samorządowych
im. 1 Pułku Ułanów Krechowieckich
w Augustowie**

Opracowali:

Marzena Kiewlak
Dariusz Sikorski

Rok szkolny 2013/2014

Zmiany zaopiniowano pozytywnie na posiedzeniu RADY PEDAGOGICZNEJ w dniu 14.10.2013r.

Obowiązuje od 01.11.2013r.

Informacje wstępne:

1. Przedmiotowy System Oceniania reguluje zasady oceniania na lekcjach plastyki uczniów Szkoły Podstawowej nr 3 z Oddziałami Integracyjnymi i Oddziałami Sportowymi w Zespole Szkół Samorządowych w Augustowie.
2. Podstawę prawną stanowi Rozporządzenie MENiS „W sprawie warunków i sposobu oceniania, klasyfikowania i promowania uczniów

i słuchaczy oraz przeprowadzania sprawdzianów i egzaminów w szkołach publicznych” oraz SSO.

3. PSO jest integralną częścią SSO.

II Cele PSO

1. Ocenianie przedmiotowe ma na celu:

- poinformowanie ucznia o poziomie jego osiągnięć edukacyjnych i postępach w tym zakresie;
- pomoc uczniowi w planowaniu pracy i rozwoju;
- motywowanie ucznia do dalszej pracy;
- informowanie na bieżąco rodziców o postępach ich dzieci, trudnościach oraz specjalnych uzdolnieniach;
- umożliwienie nauczycielom doskonalenia organizacji i metod pracy dydaktyczno- wychowawczej;
- dostarczenie informacji uczniom i rodzicom o możliwościach poprawy ocen.

2. Ocenianie przedmiotowe obejmuje:

- formułowanie przez nauczycieli wymagań edukacyjnych oraz informowanie o nich uczniów i rodziców;
- bieżące ocenianie;
- wymagania edukacyjne na poszczególne oceny;
- klasyfikowanie śródroczne i końcoworoczne;
- przeprowadzenie egzaminów klasyfikacyjnych i poprawkowych zgodnie z SSO.

III Wymagania edukacyjne

1. Wymagania edukacyjne formułowane są na dwóch poziomach:

- a) podstawowym (P),
- b) ponadpodstawowym (PP)

i stanowią załącznik do PSO.

2. Nauczyciel na początku roku szkolnego informuje uczniów oraz ich rodziców o szczegółowych wymaganiach edukacyjnych, wynikających z podstawy programowej, z realizowanego przez siebie programu nauczania oraz ze standardów egzaminacyjnych.

3. Nauczyciel na podstawie orzeczenia lub opinii PPP dostosowuje wymagania edukacyjne w stosunku do ucznia, u którego stwierdzono trudności w uczeniu się lub deficyty rozwojowe.

4. Zgodnie z zapisem SSO dopuszcza się plusy i minusy przy poszczególnych ocenach za różne umiejętności ucznia.

1. strategia oceniania

podstawowym celem poniższego systemu jest:

- pomoc uczniom w zdobywaniu wiadomości i umiejętności wynikających z programu nauczania.
- ustalenie kategorii celów i odpowiednich im poziomów wymagań
- wspieranie ucznia poprzez rozpoznanie odpowiedniego poziomu wymagań oraz wskazanie możliwości opanowania kolejnego wyższego poziomu

2. wymiar oceny

Ocena może posiadać charakter :

- a) dydaktyczny (wynikający z programów nauczania)
- b) społeczno- wychowawczy (określa podstawy i cechy ucznia, jego funkcjonowanie w grupie, emocjonalne zaangażowanie)

Inne uwagi dotyczące ocen na lekcjach sztuki:

1. Ocena nie może spełniać funkcji represyjnej, powinna być wspierająca dla ucznia
2. Nauczyciel jest zobowiązany do przestrzegania zasady jawności w wystawianiu ocen
3. Jedyną podstawą do wystawiania oceny śródrocznej i końcowej są kontrole uczniów prowadzone systematycznie i rozłożone równomiernie na cały okres nauki.

3.Sytuacja oceniania

Ocena wyników nauczania w przedmiocie plastyka jest szczególnie utrudniona ze względu na duże różnice uzdolnień uczniów i poziom ich rozwoju. Dlatego też uwzględnia się dwa aspekty oceny: obiektywny- oceniający realne osiągnięcia ucznia w zakresie rozwoju umiejętności plastycznych i rozwoju wyobraźni plastycznej, opanowaniu wiedzy z zakresu plastyki, subiektywny – oceniający postawę ucznia wobec stawianych zadań i pracę wkładaną w ich wykonanie.

Ocena wyników nauczania oparta jest na obserwacji aktywności uczniów na lekcjach oraz uwzględnia ich samodzielną pracę np. przygotowanie materiałów do określonego tematu lekcji, wykonanie gazetki, plakatu itp.

Działania nauczyciela powinny zmierzać w kierunku życzliwego angażowania wszystkich uczniów do aktywnego udziału w zajęciach - na miarę ich indywidualnych możliwości i chęci.

Szczególne troską należy otoczyć uczniów nieśmiałych oraz uczniów o szczególnych potrzebach edukacyjnych.

1. Każda zadana praca powinna być przez nauczyciela sprawdzona, choć nie musi być oceniona.
2. Najważniejsze oceny to noty z prac plastycznych wykonywanych przez ucznia na zajęciach i prac sprawdzających wiadomości z historii sztuki.
3. Oceny za zeszyt i inne formy aktywności są ocenami wspomagającymi
4. Uczniowie w terminie oddają prace plastyczne i otrzymują za nie oceny w skali od 1 do 6. Zaległą pracę uczeń może przedstawić do oceny w przeciągu 2 tygodni od daty

zakończenia pracy na lekcji. Po upływie tego terminu brak pracy równa się ocenie niedostatecznej i ocena ta nie podlega poprawie.

5. Uczeń nieobecny na zajęciach jest zobowiązany do wykonania danej pracy po uprzedniej instrukcji i w czasie uzgodnionym z nauczycielem
6. Uczeń zobowiązany jest do przynoszenia potrzebnych materiałów i przyborów (brak przygotowania za każdym razem skutkuje oceną niedostateczną)
7. Brak przygotowania będzie miał wpływ na ocenę semestralną i roczną
8. Nauczyciel ma obowiązek wystawienia przynajmniej jednej oceny każdemu uczniowi w miesiącu
9. Na wniosek rodziców lub prawnych opiekunów ucznia nauczyciel uzasadnia wystawioną ocenę
10. Wymagania edukacyjne formowane są na dwóch poziomach podstawowym i Ponadpodstawowym i stanowią załącznik do PSO.
11. Przy ocenach cząstkowych dopuszcza się znaki „+” i „-“
Plus (+) w przypadku uzyskania przez ucznia górnej granicy punktacji na daną ocenę.
Minus (-) w przypadku uzyskania przez ucznia dolnej granicy punktacji na daną ocenę

KRYTERIA OCENIANIA POSZCZEGÓLNYCH OSIĄGNIĘĆ UCZNIÓW

Testy sprawdzające (Ts) – Obejmują zagadnienia z historii sztuki omawiane na lekcjach. Zapowiadane są z co najmniej tygodniowym wyprzedzeniem. Zadania na test sprawdzający uwzględniają różny stopień trudności. Poszczególne zagadnienia ocenia się poprzez punktowanie.

W celu uzyskania ostatecznej oceny za pracę zlicza się ogólną ilość zdobytych punktów i ocenia według następujących kryteriów:

0 - 39 %	niedostateczny (1)
40 - 54 %	dopuszczający (2)
55 - 69 %	dostateczny (3)
70 - 84 %	dobry (4)
85 - 96 %	bardzo dobry (5)
97 -100%	celujący (6)

Dopuszcza się możliwość stawiania plus (+) lub minus (-) przy ocenie w przypadku uzyskania przez ucznia maksymalnej lub minimalnej liczby punktów na daną ocenę. Nauczyciel w czasie sprawdzania prac pisemnych uczniów ma obowiązek poprawiania błędów ortograficznych, interpunkcyjnych, językowych. Rażące błędy ortograficzne w wyrazach związanych z nauczaniem plastyki oraz wyrazach przepisywanych mają wpływ na ocenę za pracę. Za każdy popełniony taki błąd odejmuje się 0,5 punktu, ale nie więcej niż 10% punktów możliwych do uzyskania.

W przypadku pracy niesamodzielnej uczeń otrzymuje ocenę niedostateczną. Uczeń ma możliwość poprawy oceny z testu w terminie uzgodnionym z nauczycielem. (w ciągu 10 dni roboczych od otrzymania sprawdzonej pracy). Na poprawę uczeń otrzymuje zagadnienia o podobnym stopniu trudności. Ocena uzyskana z poprawy jest wpisywana do dziennika lekcyjnego. Uczeń nieobecny na teście sprawdzającym musi napisać go w terminie wyznaczonym przez nauczyciela.

Skróty stosowane w dzienniku lekcyjnym:

Ts – test sprawdzający
Pd- praca domowa
A- Aktywność
Pt- praca twórcza
p- przygotowanie do zajęć

4. Ocenianie końcowe (na koniec roku)

1. Ocena końcowa uwzględnia wyniki za pierwszy i drugi semestr.
2. Ocena śródroczna (końcowa) nie wynika ze średniej arytmetycznej ocen cząstkowych.
3. O przewidywanej końcowej ocenie uczeń i jego rodzice (prawni opiekunowie) są powiadamiani na miesiąc przed rocznym klasyfikacyjnym posiedzeniem rady pedagogicznej. Nauczyciel wpisuje ocenę do tabeli w terminie corocznie ustalonym w kalendarzu szkolnym.

Warunki i tryb uzyskania wyższej niż przewidywana rocznej oceny klasyfikacyjnej.

- Nauczyciel na 3 tygodnie przed klasyfikacyjnym posiedzeniem rady pedagogicznej informuje o przewidywanych ocenach końcowych.
- Uczeń, który chce uzyskać wyższą niż przewidywana ocenę roczną klasyfikacyjną, składa w terminie nie później niż 2 tygodnie przed końcoworocznym posiedzeniem rady pedagogicznej do nauczyciela uczącego pisemny umotywowany wniosek potwierdzony przez rodziców (prawnych opiekunów).
- Wnioski rozpatruje komisja (lider zespołu przedmiotowego, nauczyciel przedmiotu, nauczyciel uczący).
- W przypadku niewystarczającego umotywowania wniosku, zostaje on odrzucony przez komisję.
- W przypadku pozytywnego rozpatrzenia wniosku, uczeń pisze test ułożony przez nauczyciela przedmiotu. Zakres testu stanowią wymagania edukacyjne na ocenę wyższą niż proponowana.
- W wyniku poprawy, uczeń może uzyskać roczną ocenę klasyfikacyjną o jeden stopień wyższą niż proponowana.

1. Uczeń, który otrzymał półroczną ocenę niedostateczną z zajęć edukacyjnych, powinien przystąpić do sprawdzianu poprawkowego
w terminie ustalonym z nauczycielem.

2. Nauczyciel ma obowiązek opracować zakres wymagań koniecznych
(na ocenę dopuszczającą) dla ucznia.

3. Ze sprawdzianu poprawkowego uczeń może uzyskać maksymalnie ocenę dopuszczającą.

4. W przypadku, gdy uczeń z przyczyn nieusprawiedliwionych nie przystąpi do sprawdzianu poprawkowego, otrzymuje ocenę niedostateczną.

4. Uczeń nieklasyfikowany w pierwszym półroczu roku szkolnego powinien przystąpić do sprawdzianu klasyfikacyjnego.

5. Nauczyciel ma obowiązek opracować zakres wymagań podstawowych

- i ponadpodstawowych.
6. W przypadku, gdy uczeń z przyczyn nieusprawiedliwionych nie przystąpi do sprawdzianu klasyfikacyjnego, otrzymuje ocenę niedostateczną.
 7. Ocena ze sprawdzianu klasyfikacyjnego jest wpisywana jako ocena cząstkowa na drugie półrocze i ma znaczący wpływ na ocenę roczną.

Wymagania edukacyjne na poszczególne oceny z plastyki w Gimnazjum nr 3 z Oddziałami Integracyjnymi w Zespole Szkół Samorządowych im. 1 Pułku Ułanów Krechowieckich w Augustowie

Wymagania podstawowe:

- ocena dopuszczająca
- ocena dostateczna

Wymagania ponadpodstawowe:

- ocena dobra
- ocena bardzo dobra
- ocena celująca

Wymagania podstawowe:

Ocena dopuszczająca:

Nieprawidłowy dobór kompozycji, brak logiki, kreatywności, stosuje przypadkowe środki wyrazu, wykazuje brak kreatywności, brak pomysłu i własnych rozwiązań, myli terminy, pojęcia plastyczne, niechętnie bierze udział w lekcji, często opuszcza lekcje, ma lekceważący stosunek do przedmiotu(rzadko przygotowuje się do zajęć, nie przynosi zalecanych materiałów i przyborów), musi być stymulowany przez nauczyciela do aktywnego uczestnictwa w zajęciach.

Ocena dostateczna:

Zachowuje logikę kompozycji, wykorzystuje ok. 50% środków wyrazu prawidłowo, minimalny stopień kreatywności, wypowiedź odtwórcza, stara się być przygotowany do lekcji i aktywnie w niej uczestniczyć, zna tylko niektóre terminy i pojęcia związane z wiedzą o sztukach plastycznych, rozróżnia techniki plastyczne, umie się nimi posługiwać, tworzy rysunki, obrazy, kompozycje płaskie i formy przestrzenne.

Wymagania ponadpodstawowe:

Ocena dobra

Stosuje typowe rozwiązania, zachowuje logikę kompozycji, nie zawsze wyczerpująco dobiera środki wyrazu (2- 3 usterki lub braki w zakresie wykorzystania środków), inwencja twórcza ograniczona, jest zawsze przygotowany do lekcji i aktywnie w niej uczestniczy, potrafi odróżnić style na przykładach oglądanych dzieł, chętnie podejmuje trud tworzenia, zna podstawowe terminy plastyczne, świadomie stosuje i dobiera formy plastyczne.

Ocena bardzo dobra

Twórczo wykonuje powierzone mu zadanie, wyczerpująco dobiera środki wyrazu, realizuje oryginalne pomysły, stosuje wiedzę w sytuacjach problemowych, aktywnie chętnie uczestniczy w zajęciach, zauważa związki plastyki z innymi dziedzinami działalności ludzkiej- nauką, literaturą, techniką, potrafi scharakteryzować formę dzieła sztuki, posługuje się odpowiednimi pojęciami, zna podstawowe pojęcia plastyczne z programu danej klasy, zna nazwiska wybitnych artystów z programu danej klasy.

Ocena celująca

Uczeń spełnia wymogi na ocenę bardzo dobrą oraz reprezentuje szkołę w konkursach plastycznych , przygotowuje dekoracje na uroczystości szkolne, uczęszcza na koło plastyczne, przejawia zdolności plastyczne, doskonale zna zagadnienia z historii sztuki przewidziane w programie nauczania w danej klasie.